

Canibal Dandies

- RIDER D'ACCUEIL -



Agami Productions

28 rue de la rochelle - 34000 Montpellier

www.agamiproductions.com



Conditions

Ce document fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

L'équipe

Vous allez accueillir une équipe de **7 personnes** :

- Anaël Berry : Banjo, chant
- Pierre Bayse : Clarinette
- Hugues Lehembre : Saxophone
- Julien Didier : Tuba, chant
- Corentin Lehembre : Trompette, chant
- Samy Khalfoune : Trombone
- Auguste Caron : Batterie

Loges/Catering

Prévoir une loge propre et sécurisée (qui se ferme à clé) à disposition du groupe dès son arrivée. Elle sera équipée de chaises, d'une table, ainsi que de prises de courant.

Prévoir également un buffet d'accueil avec des boissons en quantité suffisante pour l'ensemble de l'équipe : bouteilles d'eau, jus de fruit, café et thé, fruits, snack sucré et salé.

Repas

Merci de prévoir **7 repas chauds** (entrée, plat, dessert), servis de préférence avant la prestation. Le groupe serait ravi de pouvoir goûter aux produits du terroir : fromage, charcuterie, vin de pays...

Hébergement & Parking

Merci de réserver, si besoin, **7 chambres singles** et **7 petits déjeuners** dans un hôtel situé à proximité du lieu de concert avec un parking fermé et sécurisé.

A noter que l'hébergement chez l'habitant est fortement apprécié par les Canibal Dandies.

Canibal Dandies

- FICHE TECHNIQUE -

L'équipe

Vous allez accueillir une équipe composée de 7 personnes.

Installation

Dans l'idéal, le groupe aurait besoin de 1 heure 30 pour l'installation et les balances.

Le groupe n'ayant pas de technicien son, merci de prévoir un technicien en charge du son façade et retours dès l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin du rechargement.

PATCH

N°	MUSICIEN	INSTRUMENT/VOIX	MICRO	INSERTS
1	Auguste	Overhead batterie droit	RODES NT5 ou équivalent	Comp
2	Auguste	Overhead batterie gauche	RODES NT5 ou équivalent	Comp
3	Auguste	Caisse claire	Sm57 / Audix i5	Comp
4	Auguste	Grosse caisse	BETA 52 ou équivalent	
5	Anaël	Banjo	SM57 / Audix i5	
6	Julien	Tuba	RE 20 / RE 27	Comp
7	Samy	Trombone	RE 20 / RE 27	Comp
8	Corentin	Trompette	BF 509 / MD 421	Comp
9	Hugues	Saxophone	ATM 350 / MD 421 / MD 441	Comp
10	Pierre	Clarinette	ATM 350 / MD 421 / MD 441	
11	Anaël	Voix banjo	Beta58 / Sm58	
12	Corentin	Voix Trompette	Beta58 / Sm58	

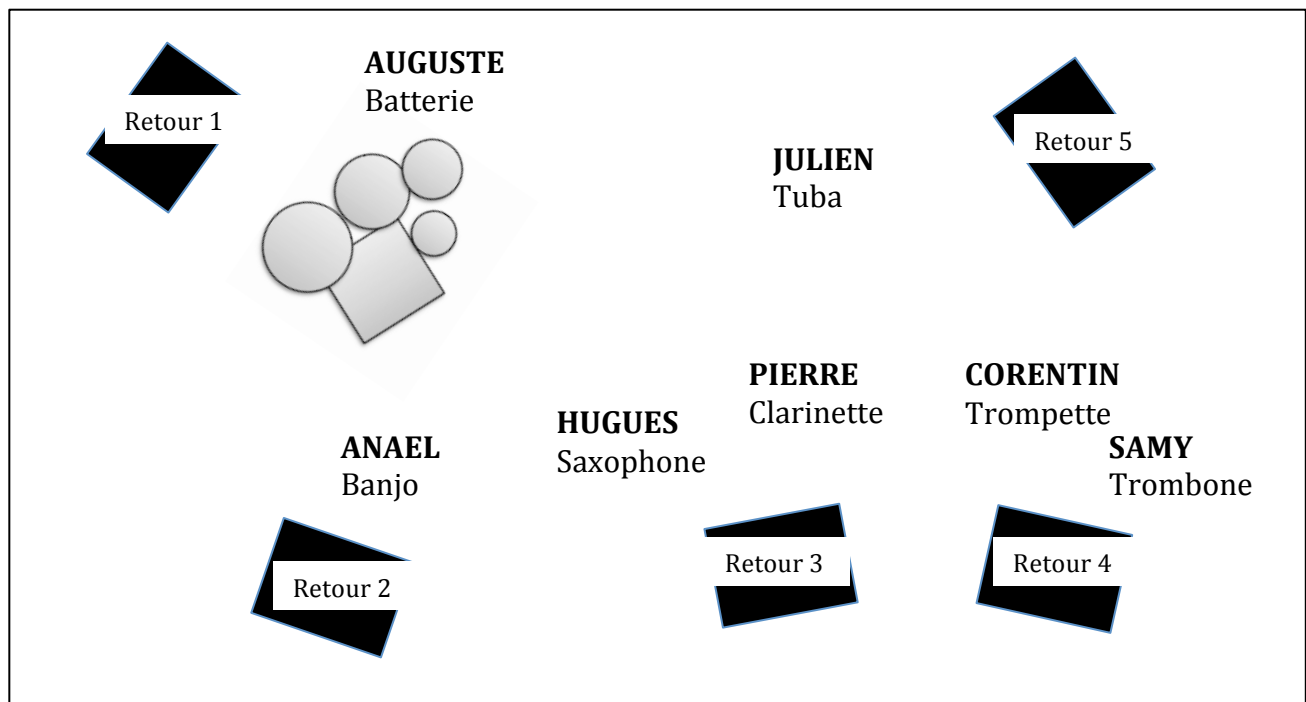
Périphérique

- Inserts type drawmer, bss, bdx... *8 canaux de compression*
- 2 réverbs type lexicon pcm 91, 81 ; 70 ; TCm2000 ; YAM spx990

Remarques

- **Pour Tuba**: possibilité d'utiliser un Sm57 fixé sur l'instrument si pas de RE 20 / 27. Prévoir gaffer le cas échéant.
- **Pour Clarinette et Saxophone** : Préférer si possible ATM 350 pour fixation sur instruments
- **Pour micros voix** : Prévoir pied de micro **AVEC** perches
- **Son général** recherché très « acoustique » : le tuba et la grosse caisse ne sont pas censés donner des basses énormes, il y a de grands écarts de dynamiques en fonction des morceaux, peu/pas de reverb utilisée.

PLAN DE SCENE



PUBLIC

L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts.

CONTACTS

CANIBAL DANDIES

Julien Didier

06 66 33 37 34 – juliendidier@hotmail.com

AGAMI PRODUCTIONS

Booking

Léa Delmas

07 69 68 22 14 – booking@agamiproductions.com

Production

Juliette Perraud

06 76 95 78 52 - prod@agamiproductions.com

