

# Lady Scott Quintet

## - RIDER D'ACCUEIL -



### Agami Productions

28 rue de la rochelle - 34000 Montpellier

www.agamiproductions.com



### Conditions

---

Ce document fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.

---

### L'équipe

Vous allez accueillir une équipe de **5 personnes** :

- Delphine Scotti : Wash-board et chant
- Audrey Isnard : Claquette et chœurs
- Damien Bianciotto : Guitare et chœurs
- Daniel Huck : Sax
- Fred Leger : Contrebasse et chœurs

### Loges/Catering/Accueil

Mettre à disposition dès l'arrivée du groupe, une loge propre, tempérée, au calme et sécurisée (qui se ferme à clé), équipée d'un miroir pour se maquiller et avec un accès à la scène, sans être vu du public. Prévoir un buffet avec des boissons en quantité suffisante pour l'ensemble de l'équipe : eau, thé, café, tisanes, jus de fruits 100% fruits, fruits secs, biscuits et fruits. Dans l'idéal : fromage, charcuterie ou autre spécialité locale + pain et vin rouge. Ainsi que des petites bouteilles d'eau sans étiquette (pour les photos) sur scène et un espace éclairé avec une table pour le merchandising.

### Repas

Merci de prévoir **5 repas chauds** et équilibrés pour chaque membre de l'équipe, composés d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert, accompagné de pain et de vin à table.

### Hébergement & Parking

Merci de réserver, si besoin, **5 chambres singles** et **5 petits déjeuners** dans un hôtel situé à proximité du lieu de concert avec un parking sécurisé et gratuit.

# Lady Scott Quintet

## - FICHE TECHNIQUE -

### L'équipe

Vous allez accueillir une équipe composée de **5 personnes**.

### Installation

Dans l'idéal, le groupe aurait besoin de **1 heure** pour l'installation et les balances.

Le groupe n'ayant pas de technicien son, merci de **prévoir un technicien en charge du son façade et retours** dès l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin du rechargement.

### Scène

#### **IMPORTANT :**

- Prévoir une scène de **6m2** au minimum et un **escalier avec accès au public**, de préférence à l'avant, sinon sur le côté.
- Prévoir côté cour, un espace de bois nu et lisse pour les claquettes.

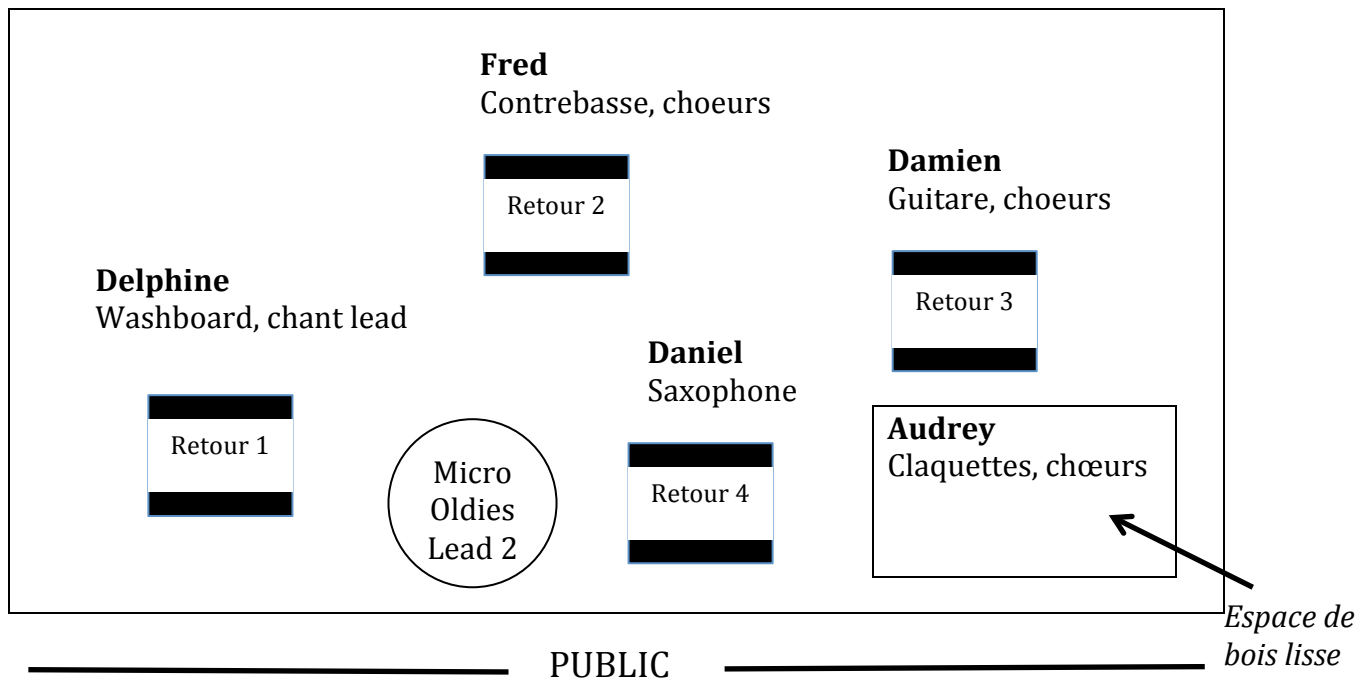
### Lumières

Une face (précise), quelques ambiances (sobres) et idéalement une poursuite.

### PATCH

N°	MUSICIEN	INSTRUMENT/VOIX	MICRO/PIED
1	Damien	Guitare	Sm57 + pied (fourni)
2	Fred	Contrebasse	Sortie ampli basse ou Sm57 + pied micro
3	Delphine	Wash-board	C1000s + pied micro (fourni)
4	Daniel	Saxophone	Sm57 + pied micro
5	Audrey	Claquettes	2 micros statiques
6	Damien	Chœur 1	Sm58 + pied micro
7	Fred	Chœur 2	Sm58 + pied micro
8	Audrey	Chœur 3	Sm58 + pied micro
9	Delphine	Lead vocal 1 HF	PG58 HF + pied micro (fourni) Récepteur en régie /XLR court (fourni)
9	Delphine	Lead vocal 2 oldies	Super WH5 + pied micro (fourni)

## PLAN DE SCENE



*L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts.*

## CONTACTS

---

### LADY SCOTT

Delphine Scotti // 06 14 76 10 12 - [ladyscott@rocketmail.com](mailto:ladyscott@rocketmail.com)

### AGAMI PRODUCTIONS

#### Booking

Léa Delmas // 07 69 68 22 14 - [booking@agamiproductions.com](mailto:booking@agamiproductions.com)

#### Production

Juliette Perraud // 06 76 95 78 52 - [prod@agamiproductions.com](mailto:prod@agamiproductions.com)

