

LES AMOUREUSES
DE GÉDÉON VIOLON

LES AMOUREUSES DE GEDÉON VIOLON

Théâtre musical Jeune Public - Occitanie

A partir de 2 ans

Gédéon Violon est timide, extrêmement timide. En effet, il parle dans une langue totalement inconnue. Personne ne peut le comprendre. Pourtant, il ne rêve que d'une chose, rencontrer une amoureuse. Son amie, Léontine, prend très au sérieux sa situation. Elle décide de l'embarquer dans un grand voyage à la recherche de son âme sœur. Seulement voilà, malgré toute sa bonne volonté, Gédéon Violon enchaîne avec tendresse les maladresses. Au travers d'une folle épopée autour monde, les deux amis partent en quête de rire, d'ouverture à la différence et d'amour.





NOTE D'INTENTION

« Les Amoureuses de Gédéon » est un spectacle issu d'une heureuse rencontre entre deux artistes venant de deux univers distincts, la musique classique et le théâtre jeune public. Notre amour pour l'enfance, la musique, le théâtre mais surtout le plaisir de transmettre nos passions aux tout petits nous ont réunies. Ne nous mentons pas, nous nous sommes surtout reconnues et senties liées par le même petit grain de folie. Un violon pourrait discuter avec un grillon, tomber amoureux d'une grenouille et siffler avec une hirondelle.

Le violon est au centre de notre spectacle. Il ne s'agit pas seulement de musique. Le langage de Gédéon est une langue à part entière, qui imite, explore, produit des sons et du sens. Le théâtre agit comme un vecteur à cette idée.

Nous nous adressons à des enfants qui sont en plein apprentissage du langage, de leurs émotions, de la vie. Nous ne pensons pas qu'ils aient besoin de nous pour stimuler leurs imaginations déjà bien fertiles. Cependant, nous avons envie de les accompagner dans leurs mondes où le champ des possibles est encore infini.

CRÉATION 2023

Public : A partir de 2 ans

Durée : 35 minutes

DISTRIBUTION :

Alice Rousseau, Violoniste au sein de l'Opéra Orchestre National de Montpellier
Géraldine Fumoux, Comédienne-Auteure de la Compagnie des Petits Enchanteurs.

Ecriture et mise en scène : Géraldine Fumoux

Composition : Alice Rousseau

Chargée de production : Juliette Perraud

Production : Agami Productions - Association Le Café du Comptoir

Illustration : Le K

Partenariat : Ce projet est accompagné par l'Opéra Orchestre National de Montpellier

TECHNIQUE:

Sur la route: 1 comédienne, 1 musicienne

Jauge : 100 personnes (au delà, prévoir une sonorisation)

2 représentations par jour possibles

Espace scénique : 6x4m (adaptation possible)





AXES PÉDAGOGIQUES :

L'écologie

L'histoire de Gédéon Violon s'inscrit dans une dynamique écologique. Comment aborder un spectacle, abordant le thème du voyage, en prenant en considération cette notion ? Nous souhaitons, autant que possible, faire de notre spectacle, « des fenêtres », offrant une «vue» sur les différents univers de notre monde.

Nous avons décidé de jongler entre notre envie de faire découvrir aux enfants « les sols de la terre » tout en les préservant. Notre voyage est rendu possible uniquement grâce à notre imagination. Ainsi, nous décidons d'utiliser des moyens de transports loufoques, parfois absurdes tel que la téléportation grâce aux rêves. Nous espérons pouvoir véhiculer l'idée que l'art est une manière de voyager autrement. Nous nous inscrivons, pour autant, dans la réalité de notre quotidien en assumant que notre épopée autour du globe est une métaphore.

L'Occitanie

Nous sommes deux artistes héraultaises. Nous avons envie de mettre notre région à l'honneur. Le premier chapitre de ce spectacle est consacré à la musique, à la faune et à la flore de notre environnement. Nous souhaitons que les enfants reconnaissent leur environnement familial tel que le son du tram ou celui de la mer.

La confiance en soi

Gédéon Violon souffre d'un double handicap. Il est timide et son langage est incompréhensible. Il est différent. Il a essayé par tous les moyens de se conformer aux autres. Léontine Comptine va l'aider à prendre conscience qu'il n'a pas besoin de changer pour être aimé. Simplement de s'accepter tel qu'il est.

La musique

Nous souhaitons faire découvrir les musiques du monde aux enfants à travers neuf comptines. Nous explorerons la musique occitane, africaine, orientale, asiatique, mongole, brésilienne ainsi que la country.

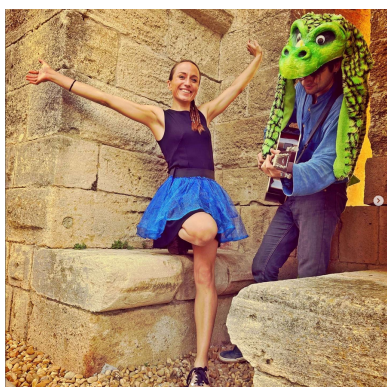
L'interaction

Nous proposerons aux enfants des interactions. Ils pourront se sentir libre de nous accompagner en dansant ou en chantant. Nous les guiderons en ce sens.



Géraldine Fumoux

Comédienne, chanteuse, auteure et musicienne



Après une formation en piano, en chant et un passage à l'Opéra Junior de Montpellier, Géraldine devient infirmière puéricultrice. De ce métier, elle conservera une véritable passion pour le monde de l'enfance. Mais très rapidement, elle débute une formation de comédienne et se passionne pour l'écriture et la création de spectacles musicaux jeune public. Elle a co-créé, « La véritable Légende du Perroquet », un spectacle à visée scientifiques avec la Cie Drôle de Science, puis en 2019 elle crée au sein de la Compagnie les Petits Enchanteurs, Bébéluga et Le Syndrôme Aigu de la Rouscaille, deux spectacles jeune public. En 2022, elle se lance dans la création des Amoureuses de Gédéon Violon, en partenariat avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier et commence la création d'un quatrième spectacle, Agathe et Célian.

Alice Rousseau

compositrice, violoniste



Alice est violoniste au sein de l'Opéra Orchestre National de Montpellier depuis 2009. Elle participe également à de nombreux projets en musique de chambre (quatuor trio duo...) avec ses collègues. Ayant à cœur d'amener la musique au plus près de tous les publics, elle s'investit régulièrement dans des ateliers et concerts dans les crèches, maternelles et EHPAD. Depuis toujours passionnée de théâtre, c'est donc tout naturellement qu'elle devient Gédéon dans le spectacle « Les amoureuses de Gédéon violon. »

LA COMPAGNIE LES PETITS ENCHANTEURS

Les petits Enchanteurs, Compagnie de théâtre musical pour le jeune public, voit le jour à Annecy en 2019 sous l'impulsion de la comédienne et metteuse en scène Géraldine Fumoux. Cette compagnie s'est construite et développée autour d'un certain nombre de valeurs qu'elle a à cœur d'aborder et de transmettre pendant les spectacles, parmi lesquelles l'écologie, la bienveillance, l'ouverture à la différence, la confiance en soi et le respect. La musique est également au cœur de la démarche et accompagne chacun des spectacles.

En 2019, Géraldine Fumoux crée Bébéluga, un spectacle musical pour les tout petits, autour de l'exploration des émotions et de l'écologie, à travers le prisme des couleurs et de la langue des signes pour les petits. Elle crée la même année Le Syndrome Aigu de la Rouscaille, une pièce de théâtre musicale dans laquelle les membres d'une famille sont confrontés à un syndrome bien étonnant qui les amène peu à peu sur la piste du bonheur.

En 2020, Géraldine Fumoux et sa Compagnie prennent la route du soleil et s'installent à Montpellier où elle rencontre Boris Combes et Léon Rouillon, qui deviennent les nouveaux musiciens de Bébéluga et du Syndrome Aigu de la Rouscaille. Les spectacles sont retravaillés et rentrent en 2021 dans le catalogue d'Agami Productions, catégorie Jeune public.

En 2022, Géraldine Fumoux commence un nouveau spectacle avec Alice Rousseau, violoniste au sein de l'Opéra Orchestre National de Montpellier, qui est actuellement en cours de création. Ce spectacle, Les Amoureuses de Gédéon Violon, est accompagné par l'Opéra, Orchestre National de Montpellier.

En 2023, la compagnie proposera donc trois spectacles ainsi que des actions culturelles pour les enfants. Le quatrième spectacle est déjà en route sous le nom de Agathe et Célian!



Agami Productions

Association Le Café du Comptoir
28 rue de la Rochelle
34000 Montpellier
lecafeducomptoir@gmail.com
07 69 77 33 35



CONTACTS

Production/Presse

Juliette Perraud
prod@agamiproductions.com
06 76 95 78 52

