



BEBELUGA



Spectacle Musical Jeune Public
Dossier artistique





SYNOPSIS

Bébéluga vient tout juste de naître. Il découvre ses parents et la vie avec engouement. Il est jaune de bonheur. Mais au détour d'une promenade, il se perd et se retrouve seul dans l'immense océan. Son monde s'écroule. Il découvre la peur verte à cause de chasseurs menaçants qui veulent le capturer. Il explore la colère rouge en se rendant compte que les fonds marins sont pollués de toutes sortes de déchets. Chaque émotion lui permet d'entrevoir une nouvelle face de lui-même et le fait avancer toujours plus loin dans l'aventure. Saura-t-il affronter les épreuves et retrouver sa famille?

NOTE D'INTENTION

Bébéluga est un spectacle musical et interactif. Il est accessible dès l'âge de 18 mois jusqu'à l'âge de 7 ans. Il y a un niveau de lecture différent à chaque âge. Il se joue autour d'un kamishibai géant et aborde les couleurs, les émotions et l'écologie. A chaque nouvelle émotion, un tableau apparaît. Les ombres chinoises sont également utilisées avec de stimuler l'imaginaire de l'enfant.

Le spectacle est présenté sous forme de chapitres de cinq minutes et utilise la langue des signes pour les petits, ce qui le rend accessible à un très jeune public. Chaque courte scène bénéficie d'une ambiance lumineuse et sonore en rapport avec l'émotion qu'elle évoque. Ces changements éveillent la curiosité du tout petit. Les plus grands sont acteurs et spectateurs. Ils contribuent tout au long du spectacle à l'aventure de notre protagoniste, Bébéluga.

Genre : Théâtre musical Jeune Public

Durée du spectacle: 35 minutes

Public : De 2 à 7 ans (formule adaptée pour les crèches : dès 9 mois)

Sur scène : 1 chanteuse-comédienne et 1 musicien

Visionner le Teaser : [Teaser Bébéluga](#)

AGAMI PRODUCTIONS

Contact : Juliette Perraud / 06 76 95 78 52 / prod@agamiproductions.com

DISTRIBUTION

Auteure: Géraldine Fumoux
Compositeur : Boris Combes
Comédienne Géraldine Fumoux
Musicien: Boris Combes
Chargée de production : Juliette Perraud
Illustrations: «K»

LES AXES PÉDAGOGIQUES



La langue des signes :

Tout au long du spectacle, nous utilisons le langage des signes. Nous insistons sur les signes des couleurs et des émotions. A partir de 10 mois, un bébé est capable de signer. Il maîtrise le geste avant la parole. Une fenêtre s'ouvre sur son univers, il est capable de se faire comprendre. Apprendre à parler en signant permet d'imager la communication.



L'écologie :

Parce que l'on ne peut plus faire comme si cela n'existait pas. Il nous semble essentiel d'aborder le sujet de la protection de l'environnement dès le plus jeune âge. Sensibiliser les enfants à la protection de la faune et de la flore. Leur apprendre que nous sommes tous responsables des déchets que nous produisons et qu'ils finissent dans l'océan. Bébéluga est victime de la chasse ainsi que de la pollution. Il ne va pas se laisser abattre mais au contraire se battre avec la complicité des enfants pour que cela cesse.



La Musique :

Le spectacle est ponctué de musique et de comptines originales. L'enfant est plongé dans un univers sonore illustrant l'émotion ressentie par Bébéluga. Les spectateurs sont invités à participer musicalement en accompagnant les chansons pendant le spectacle.



Les émotions :

Au cours de son Aventure, Bébéluga traverse toute une gamme d'émotions. A chaque humeur, une couleur est associée. Je me suis aidée de la théorie de Robert Plutchik, psychologue américain ayant créé la roue des émotions. L'enfant apprend à reconnaître une émotion grâce à une couleur. Le sentiment devient plus concret. Il comprend à travers Bébéluga que les émotions sont normales, qu'elles peuvent s'appivoiser et devenir des alliées pour grandir.



Géraldine Fumoux

Comédienne, chanteuse, auteure et musicienne

Après une formation en piano, en chant et un passage à l'Opéra Junior de Montpellier, Géraldine devient infirmière puéricultrice. De ce métier, elle conservera une véritable passion pour le monde de l'enfance. Mais très rapidement, elle débute une formation de comédienne et se passionne pour l'écriture et la création de spectacles musicaux jeune public. Elle a co-créé, « La véritable Légende du Perroquet », un spectacle à visée scientifiques avec la Cie Drôle de Science, puis en 2019 elle crée au sein de la Compagnie les Petits Enchanteurs, Bébéluga et Le Syndrôme Aigu de la Rouscaille, deux spectacles jeune public. En 2022, elle se lance dans la création des Amoureuses de Gédéon Violon, en partenariat avec l'Opéra Orchestre National de Montpellier et commence la création d'un quatrième spectacle, Agathe et Célian.



Boris Combes

Auteur, compositeur, musicien

Depuis une quinzaine d'années, Boris est auteur, compositeur, chanteur et musicien sur des projets tels que SOA, Jungle Cats, Kalingo ou encore Le Comptoir des Fous et La Bronca. Guitare, banjo, yukulélé, guitare électrique et piano : il a plus d'une corde à son arc. Il est compositeur, musicien, chanteur et interprète sur le projet «Bébéluga» et sur la nouvelle création prévue en 2023, Agathe et Célian.

LA COMPAGNIE LES PETITS ENCHANTEURS

Les petits Enchanteurs, Compagnie de théâtre musical pour le jeune public, voit le jour à Annecy en 2019 sous l'impulsion de la comédienne et metteuse en scène Géraldine Fumoux. Cette compagnie s'est construite et développée autour d'un certain nombre de valeurs qu'elle a à cœur d'aborder et de transmettre pendant les spectacles, parmi lesquelles l'écologie, la bienveillance, l'ouverture à la différence, la confiance en soi et le respect. La musique est également au cœur de la démarche et accompagne chacun des spectacles.

En 2019, Géraldine Fumoux crée Bébéluga, un spectacle musical pour les tout petits, autour de l'exploration des émotions et de l'écologie, à travers le prisme des couleurs et de la langue des signes pour les petits. Elle crée la même année Le Syndrome Aigu de la Rouscaille, une pièce de théâtre musicale dans laquelle les membres d'une famille sont confrontés à un syndrome bien étonnant qui les amène peu à peu sur la piste du bonheur.

En 2020, Géraldine Fumoux et sa Compagnie prennent la route du soleil et s'installent à Montpellier où elle rencontre Boris Combes et Léon Rouillon, qui deviennent les nouveaux musiciens de Bébéluga et du Syndrome Aigu de la Rouscaille. Les spectacles sont retravaillés et rentrent en 2021 dans le catalogue d'Agami Productions, catégorie Jeune public.

En 2022, Géraldine Fumoux commence un nouveau spectacle avec Alice Rousseau, violoniste au sein de l'Opéra Orchestre National de Montpellier, qui est actuellement en cours de création. Ce spectacle, Les Amoureuses de Gédéon Violon, est accompagné par l'Opéra, Orchestre National de Montpellier.

En 2023, la compagnie proposera donc trois spectacles ainsi que des actions culturelles pour les enfants. Le quatrième spectacle est déjà en route sous le nom de Agathe et Célian!



Agami Productions

Association Le Café du Comptoir
28 rue de la Rochelle
34000 Montpellier
lecafeducomptoir@gmail.com
07 69 77 33 35



CONTACTS

Production/Presse

Juliette Perraud
prod@agamiproductions.com
06 76 95 78 52

