

JUNGLE CATS

Taxi Driver

JUNGLE CATS
Dossier de Presse 2026
Agami Productions

Contact

Juliette Perraud
06 76 95 78 52

prod@agamiproductions.com





JUNGLE CATS

Jazz Hot - Montpellier

Jungle Cats nous fait revivre l'ambiance des clubs de jazz de la Nouvelle Orleans en dévoilant toute la folie. Plus qu'un concert, le sextet vous propose un voyage aux origines du Jazz, avec un swing endiablé qui vous transporte dans une ambiance frénétique et inoubliable.

Entre interprétation de standards du jazz et compositions originales, les musiciens vous emmènent dans des territoires inexplorés où l'improvisation règne en maître. Cette énergie dévorante, Jungle Cats la puise dans son histoire entre expérience des Brass Band et spectacles de rue, dans la joie d'un moment partagé avec le public.

Son répertoire original ravira autant les Festivals de Jazz que les amoureux de danse swing et de Lindy Hop, pourvu que le plaisir soit au rendez-vous. Pas d'artifice, de l'énergie brute, un brin de folie, on ne ressort pas indemne d'un concert de Jungle Cats !

Site web : www.junglecats.fr

Réseaux : [You Tube](#) - [Soundcloud](#) - [Facebook](#)

Vidéos : [Maple Leaf Rag](#) - [Taxi Driver](#) - [The Terror](#) - [Yes Sir](#)

AGAMI PRODUCTIONS

Contact Juliette Perraud - Prod@agamiproductions.com 06 76 95 78 52



EQUIPE

L'équipe artistique

Srebrin Avuski : Saxophone soprano & alto

Louis Genoud : Trompette

Sylvain Richard : Trombone

Boris Combes : Banjo

Julien Didier : Tuba

Adrien El Bedhui : Batterie

Technique et communication

Technicien son : Maxime Baldous

Chargée de production : Juliette Perraud

Vidéaste : Stephen Ghommidh (No Smoking Production)

Partenaires

Le Café du Comptoir / Agami Productions

SteamProd

Ville de Montpellier

Conseil Départemental de l'Hérault

AGAMI PRODUCTIONS

Contact Juliette Perraud - Prod@agamiproductions.com 06 76 95 78 52

HISTORIQUE

Tout a commencé en 2011 par des fins de concerts improvisés du groupe Le Comptoir des Fous (chanson swing), où les musiciens se mélangeaient au public et jouaient des morceaux de jazz New Orleans. Forts de ce succès inattendu et sous l'impulsion de Boris, chanteur et leader du groupe, ils décident tous ensemble de se produire en version fanfare, et forment La Fanfare du Comptoir.

Cette formation s'inspire de grands noms tels que Duke Ellington, Louis Armstrong, Bobby McFerrin, Clarence Williams, King Oliver ou encore The Blues Brothers. Sur scène, le groupe a fait le choix de jouer un répertoire qui mêle des standards de jazz New Orleans à des titres de la chanson française, le tout revisité en version Swing.

Il en ressort une énergie musicale festive et joyeuse qui n'est pas sans rappeler l'ambiance de la Nouvelle Orléans à la fin du 19ème siècle. En novembre 2013, La Fanfare du Comptoir enregistre son premier album sobrement intitulé « La Fanfare du Comptoir » (réédité en 2017). Avec plus de 300 concerts au compteur, le groupe s'est fait une place au sein de la scène swing et s'est progressivement détaché du Comptoir des Fous en s'entourant de nouveaux musiciens.

Mais en août 2021, Le Comptoir des Fous qui avait donné naissance au projet, fait son tout dernier concert. C'est le déclic pour La Fanfare du Comptoir et le moment de faire évoluer le projet. C'est avec un nouveau nom, une nouvelle identité visuelle, un répertoire renouvelé et toujours autant d'enthousiasme que le groupe poursuit désormais son aventure.

Pour fêter ce renouveau, le groupe décide d'enregistrer son premier album dans la foulée, pour honorer une dizaine de titres qu'ils aiment à jouer. L'album a été enregistré en 2022 pour une sortie programmée le 14 février 2023 sur toutes les plateformes !



SUR LA ROUTE

Festival 100% Jazz de La Grande-Motte (34)
Rhino Jazz Festival (26)
Rac'O Jazz Festival (66)
Festival de Jazz de Montélimar (26)
Festival de Jazz de Vauvert (34)
Festival Summer Jazz de Megève (74)
Festival Anjou Vélo Vintage (49)
Festival Les Trances Cévenoles (30)
Festival Jazz en Cèze (30)
Festival Comme un Air de Jazz (34)
Domaine départemental de Bayssan - Bal Swing (34)
Festival Swinging Montpellier (34)
Festival de Carcassonne (11)
Festival Cuivro Foliz (32)
Festival Les Rues en Musique d'Arles (13)
Festival Jazz au Sommet (42)
Festival Barques en Scène – Narbonne (11)
Festival des Soufflets du Monde (30)
Festival Lunas dans la Lune (34)
Et bien d'autres encore...

LE NOUVEL ALBUM

En changeant de nom et en adoptant Jungle Cats, les musiciens montpelliérains font référence aux célèbres Krazy Kats. Ces derniers formaient le jazzband qui accompagnait le talentueux Cliff Jackson, pianiste américain du début du 20ème siècle. On retrouvera d'ailleurs un titre phare de cet artiste revisité sur le premier album des Jungle Cats: The Terror.

En abordant le dixieland, le ragtime et le swing, les Jungle Cats tentent à leur manière de refaire vivre l'énergie débordante que l'on pouvait entendre dans le jazz années 20' et 30's. En réarrangeant ces morceaux, l'envie est venue à certains musiciens, en toute humilité, de composer à leur tour, sous ces airs de jazz libre. Avec le titre Taxi driver, qui donne le nom à l'album, les Jungle Cats mettent le pied dans une porte laissée entreouverte depuis près de 120 ans. Let's swing !

SORTIE NUMERIQUE : le 14/02/2023



Agami Productions

Association Le Café du Comptoir
5 Place des Charmilles
34080 Montpellier
www.agamiproductions.com
lecafeducomptoir@gmail.com
07 69 77 33 35

PRODUCTION

Juliette Perraud  06 76 95 78 52
prod@agamiproductions.com

