



LADY SCOTT SWING COMBO

Dossier de Presse 2024

Agami Productions

Contact

Juliette Perraud

06 76 95 78 52

prod@agamiproductions.com





LADY SCOTT SWING COMBO

Occitanie

Avec une voix aux accents rétros, tantôt suave et tantôt rugissante, la pétillante Lady Scott nous délivre un jazz frais, féminin et sucré à la manière de Madeleine Peyroux, et des compositions dans la tradition du crooner Nat King Cole: du texte délicatement fredonné, qui caresse, et qui pulse! Des chansons jazz, en anglais, dans une esthétique « happy swing » pleine d'insouciance, de taquinerie et de légèreté, mais aussi des ballades plus profondes, voire subtilement bluesy.

Delphine Scotti est une artiste reconnue de la scène swing montpelliéraine. Chanteuse et compositrice, elle s'entoure de musiciens talentueux tels que Frédéric Léger à la contrebasse, Damien Munos au piano, et Arthur Defrain à la batterie, Quartet avec lequel elle vient d'enregistrer un 3ème EP de compositions personnelles : «HAPPY MESS».

L'aventure se décline également du quintet à l'octet pour un show comme à l'époque du Music Hall : avec un Cabaret Swing qui fait la part belle aux cuivres et aux claquettes, la talentueuse Jazz Lady se met en scène en Octet pour faire revivre toute une époque !

WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

Réseaux : [You Tube](#) - [Bandcamp](#) - [Facebook](#)

Vidéos Live : [Teaser](#) - [Hit That Jive Jack](#) - [What Makes you Happy? \(Compo\)](#)

Vidéos Studio : [We Need to Talk \(2023\)](#) - [Happy Mess \(2024\)](#)

AGAMI PRODUCTIONS

Contact : Juliette Perraud - 06 76 95 78 52 / prod@agamiproductions.com



L'ÉQUIPE

En quartet

Delphine Scotti, Chant

Damien Munos, Piano

Lionel Martinez, Batterie

Frédéric Léger, Contrebasse

*Lady Scott se produit également
du quintet à l'Octet avec*

Giuseppe Caruso (Trombone)

Gabriel Fernandez (Saxophone)

Dano Haider (Guitare)

Audrey Isnard (Claquettes)

AGAMI PRODUCTIONS

Contact : Juliette Perraud - 06 76 95 78 52 / prod@agamiproductions.com



BIOGRAPHIE

En 2011, Lady Scott enregistre « My Oldies », un premier disque qui rassemble des standards du jazz qui l'ont bercée et ont façonné sa voix. Puis en 2013, après plus d'une centaine de concerts en deux ans, elle continue sa relecture facétieuse et décalée des plus grandes chansons du répertoire old jazz avec un deuxième EP Electro Swing : « My Sweeties ».

En 2015, après 4 années sur scène et sur les routes, en duo avec le guitariste multi-instrumentiste Sylvain Briat qui a réalisé ses deux disques, Lady Scott prend le parti d'ouvrir le champ des possibles: elle recherche un son plus organique, plus subtil et plus raffiné, en un mot, foncièrement Jazz.

Elle décide alors de s'entourer d'une véritable « Team Swing » avec une formule plus acoustique : des cordes, des cuivres et des claquettes, sans oublier le washboard, joué aux balais par la Lady. Résultat: un jazz acoustique velouté, au son boisé et chaleureux, comme un écrin pour la voix et la chanson, car la Lady cisèle le texte.

L'aventure se poursuit donc d'abord en trio, puis en quartet et se décline enfin en 2018 jusqu'à l'octet pour un véritable swing Combo avec Cuivres et Claquettes! Pour cette version cabaret swing du spectacle Lady Scott s'adjoit des invités de marque sous la direction musicale du tromboniste italien Beppe Caruso.

Lady Scott vient de sortir le 21 mars 2024 le 3ème opus, HAPPY MESS, qui rassemble des compositions personnelles : Des chansons jazz, en anglais, dans une esthétique « happy swing » pleine d'insouciance, de taquinerie et de légèreté, mais aussi des balades plus profondes, voire subtilement bluesy.

Le titre du disque HAPPY MESS (joyeux bordel) est un jeu de mots avec HAPPYNESS (le bonheur) qui vient questionner l'auditeur: Peut-on trouver l'un sans passer par l'autre? Sans les détours, les entre-deux, les béances du doute et de de l'attente? ...Et si finalement accepter d'en passer par là sans renoncer était la recette subtile pour finalement s'émerveiller?

DISCOGRAPHIE



Lady Scott, «My Oldies» (2011)

My Oldies est le premier disque de Lady Scott, arrangé et mixé par Sylvain, l'autre moitié du duo. Il rassemble des standards du jazz qui l'ont bercée et ont façonné sa voix.



Lady Scott, «My Sweeties» (2013)

Après plus d'une centaine de concerts en deux ans, le duo Lady Scott sort son second opus «My Sweeties», arrangé par Sylvain Briat. Un disque aux allures néo vintage, rassemblant des morceaux de jazz et swing aux sonorités modernes.



Lady Scott, «Happy Mess» (2024)

Avec ce nouvel album, Lady Scott se lance dans la création avec un opus intégralement composé de ses propres compositions.

Pour écouter : [Happy Mess](#)



SUR LA ROUTE

Festival Jazz à Conilhac
Festival de Jazz de Villeneuve-les-Béziers
Festival Jazz in Lez
Jazz à Vias
Festival Jazz de Garéoult
Jazz club du Languedoc
Festival blues and Co de Vialas
Jazz Club de Montélimar
Jazz au Cloître
Festival de Jazz de Saint-Thibéry
Festival de Jazz de Saint-Hippolyte du Fort
Hôtel de Paris
Cabaret Jazz d'Alès
Jazz Club de Montpellier
Festival Ca va Jazzer

Festival Les romanesques
Festival Voix sous les Platanes
Jazz in Lez
Festival Herbes Folles
Festival Jazz en Cèze
Festival Sur un Air de Jazz
Les Jeudis Musicaux de L'orgeril
Théâtre Louis Nocca de Sète
Le Jam
Théâtre de Verdure d'Allègre-les-Fumades
Théâtre de Pézénas
Les Musicals del Revelli

Agami Productions

Association Le Café du Comptoir
28 rue de la Rochelle
34000 Montpellier
lecafeducomptoir@gmail.com



CONTACTS

Production/Booking

Juliette Perraud
prod@agamiproductions.com
06 76 95 78 52

